

مغربی ہندوستان میں اسلامی روایات و روحانی اقدار کے نقیب

شیخ احمد کھٹو ^{تعالیٰ}
رحمہ اللہ



محمد اسلم

استاد شعبہ تاریخ، پنجاب یونیورسٹی لاہور

ندوة المصنفین

سمہ ۳۱۰ لاہور

محمد
۹۰۸۰۷۹۰

پروفیسر محمد اسلم

شیخ احمد کھٹو گنج بخش

حضرت شیخ احمد کھٹو گنج بخش کا شمار برصغیر پاک و ہند کے ان اولیاء اللہ میں ہوتا ہے جنہوں نے ہماری مذہبی ، معاشرتی اور سیاسی تاریخ میں اپنی سیرت اور کردار کے انمٹ نقوش چھوڑے ہیں ۔ یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ راجستھان ، گجرات اور کاٹھیا واڑ میں تبلیغ اسلام اور تعمیر ملت کے اہم فریضہ کو جس انہماک ، خلوص اور اہتمام سے شیخ موصوف نے انجام دیا ہے اس کی مثال برصغیر کی تاریخ میں خال خال ہی نظر آتی ہے ۔

شیخ احمد کھٹو کا پیدائشی نام نصیر الدین تھا^۱ ۔ ان کے آبا و اجداد کے بارے میں تمام تذکرہ نگار خاموش ہیں ۔ صرف اسی قدر تذکروں میں مرقوم ہے کہ ان کے اکابر کا شمار دہلی کے شرفا میں ہوتا تھا^۲ ۔ ان کے نام کے ساتھ ”ملک“ کا لقب یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ فوج میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے ۔

شیخ احمد دہلی میں ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء میں پیدا ہوئے^۳ ۔ شہنشاہ جہانگیر ، محمد اسحاق بھٹی اور حاجی دبیر نے ان کی جائے ولادت کھٹو لکھی ہے ، جو تاریخی ریکارڈ کی روشنی میں صحیح نہیں^۴ ۔ شیخ احمد دو سال کی عمر میں گلی میں کھیل رہے تھے کہ سخت آندھی چلی اور انہیں کشاں کشاں ایک ایسی جگہ ، جہاں ایک قافلہ ٹھہرا ہوا تھا ، لے گئی ۔ اہل قافلہ نے انہیں لاوارث سمجھ کر اپنے ساتھ لے لیا اور انہیں راجستھان کے مشہور تاریخی قصبے ڈیڈوانہ لے گئے ۔ وہاں نجیب نساج نامی ایک نیک دل انسان رہتا تھا ، اس نے انہیں قافلہ والوں سے لے لیا^۵ ۔

مجد غوثی منڈوی لکھتا ہے کہ آپ بچپن میں دہلی کی ایک گلی میں بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ سخت آندھی چلی اور وہ انہیں پتنگ کی طرح اڑا کر دہلی سے (۳۳۰ کلومیٹر کے فاصلے پر) کھٹولے گئی^۶۔ مولانا مجد اسحاق بھٹی رقمطراز ہیں کہ شیخ احمد بچپن میں ایک گاؤں میں گئے۔ وہاں گاؤں کے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ نہایت تیز آندھی آئی جو ان کو اڑا کر کسی دوسری جگہ لے گئی اور اس طرح یہ اپنے وطن سے بہت دور چلے گئے۔ جہاں بالکل بے یار و مددگار ہو گئے۔ پردیسیوں کی طرح ادھر ادھر گھومنے لگے۔ ایک روز کہیں جا رہے تھے کہ اتفاقاً ایک درویش کامل بابا اسحاق مغربی کا ادھر سے گزر ہوا۔ انہوں نے ان کو لاوارث سمجھ کر اپنے ساتھ لیا اور اپنی قیام گاہ موضع کھٹولے گئے^۷۔

جن دنوں آپ ڈیڈوانہ میں نجیب نساج کے ہاں مقیم تھے، انہی دنوں بابا اسحاق مغربی کا ایک دوست مولانا صدر الدین ڈیڈوانہ جانے لگا تو بابا جی نے اس سے کہا کہ اگر کوئی ذی شعور لڑکا مل جائے تو وہ اسے ان کے لیے حاصل کر لے۔ جب صدر الدین ڈیڈوانہ پہنچا تو اسے اطلاع ملی کہ انہی دنوں ایک بچہ نجیب نساج کے ہاتھ لگا ہے۔ وہ فوراً اس کے پاس پہنچا اور انہیں بابا اسحاق مغربی کے لیے مانگ لایا^۸۔ مؤرخ شہیر کمساریٹ کا یہ کہنا درست نہیں کہ ان کا تعلق بابا اسحاق کے ساتھ تیس سال کی عمر میں قائم ہوا^۹۔

بابا اسحاق مغربی لعل پوش کا شہار برصغیر کے نامور اولیاء اللہ میں ہوتا ہے۔ موصوف شیخ مجد مغربی کے مرید اور خلیفہ تھے اور انہی کے طفیل برصغیر میں تصوف کے مغربی سلسلہ کا رواج ہوا۔ موصوف سلطان فیروز تغلق کے عہد میں برصغیر میں وارد ہوئے اور اجمیر کو اپنا مستقر قرار دیا۔ ان کے تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ خواجہ معین الدین اجمیری نے انہیں عالم رویا میں کھٹولے میں قیام کرنے کا مشورہ دیا۔ سلطان فیروز تغلق ان کا بڑا نیاز مند تھا۔ بابا اسحاق کے ساتھ سلطان کے تعلقات کا ذکر کرتے ہوئے شیخ احمد فرماتے ہیں :

سلطان فیروز شاہ بخدمت بندگی
 بابو جیو اعتقاد بسیار داشت ہمیشہ
 سلطان فیروز شاہ بابو جی سے
 بڑی عقیدت رکھتا تھا اور انہیں
 اکثر یہ پیغام بھیجا کرتا تھا کہ
 گفتہ میفر ستانند کہ در وقت نیک
 مارا پیاد می آورده باشد¹⁰ -
 اپنے خاص وقت میں مجھے بھی یاد
 رکھیں -

ایک بار جمعہ کے دن سلطان نے یہ فرمان بھیجا کہ بابا اسحاق اس
 کے لیے ضرور دعا کریں - جب بابا صاحب نماز جمعہ کی ادائیگی کے لیے
 جامع مسجد میں پہنچے تو خطیب نے شاہی فرمان پڑھ کر سنایا - شیخ احمد
 فرماتے ہیں کہ بابا جی کا رنگ متغیر ہو گیا اور ان کے رونگٹے کھڑے
 ہو گئے - بابا جی اپنے نفس سے کہنے لگے کہ اس قدر افزائی پر کہیں
 مغرور نہ ہو جانا¹¹ -

بابا اسحاق تمام عمر مجرد رہے اور خدا نے انہیں زن و فرزند کے
 جنجال سے آزاد رکھا - عمر کے آخری حصے میں شیخ احمد ان کے ہاتھ
 لگے تو انہوں نے فرزند کی طرح ان کی پرورش اور تربیت کی - شیخ موصوف
 فرماتے ہیں کہ بچپن میں بابا صاحب انہیں اپنے سینے پر لٹاتے اور اگر
 انہیں لمحہ بھر کے لیے اپنے سینے سے اٹھا کر پہلو میں لٹاتے تو یہ بیدار
 ہو جاتے - اس لیے بابا جی انہیں دوبارہ سینے پر لٹا لیتے - سردیوں کی
 طویل راتوں میں یہ سوتے میں پیشاب کر دیتے تو بابا فوراً اپنے کپڑے
 دھو ڈالتے اور مطلق خفا نہ ہوتے¹² - اس طرح بابا جی نے انہیں پالا پوسا -

شیخ احمد فرماتے ہیں کہ ان کے بچپن میں بابا جی نے انہیں دودھ
 پلانے کے لیے ایک بکری خریدی - انہوں نے اس کا نام پتلی رکھا -
 اسی کے دودھ پر ان کی پرورش ہوئی - جب وہ سات برس کے ہوئے تو
 ایک روز بابا اسحاق کے ایک پرانے دوست عبداللہ کتابوں سے لدھا ہوا
 ایک اونٹ لے کر بابا جی سے ملنے آئے - اتفاق سے اس روز ان کی مہمانی
 کے لیے گھر میں کچھ نہ تھا - بابا جی نے ان سے کہا کہ اگر وہ اپنی
 پتلی ان کے حوالے کر دیں تو اسے ذبح کر کے ان کی ضیافت کر دیں -
 شیخ احمد نے عرض کیا :

وجود گوسفند چہ خواہد بود
 اگر مرا ذبح کنید راضی ام ، چون
 بکری کی بھلا کیا حیثیت ہے
 اگر مجھے ذبح کریں تو میں راضی
 این سخن از من شنیدند سرمرا
 ہوں - جب انہوں نے میری بات
 بوسیدند و در کنار گرفتند¹³ -
 سنی تو میرے سر پر بوسہ دیا اور
 مجھے آغوش میں لے لیا -

جب کھانا پک کر تیار ہوا اور دونوں بزرگ دسترخوان پر بیٹھے
 تو مہمان نے بابا جی سے کہا کہ بچے کو بھی بلا لیجیے - بابا جی نے
 شیخ احمد کو طلب در کے اپنے ساتھ دسترخوان پر بیٹھنے کا اشارہ کیا
 تو انہوں نے آپستہ سے ان کے کان میں کہا کہ انہوں نے اس بکری کا
 دودھ پیا ہے ، اب اس کا گوشت کیسے کھائیں - یہ کہہ کر ان کے
 پاس سے اٹھے اور گلی میں جا کر بچوں کے ساتھ کھیلنے لگے¹⁴ -

جب یہ دونوں بزرگ کھانے سے فارغ ہوئے تو بابا جی نے انہیں
 دوبارہ طلب کیا اور عبداللہ سے کہنے لگے کہ ان سے سوال کریں -
 شیخ احمد فرماتے ہیں کہ جب انہوں نے ان سے سوال کیا تو انہیں ایسا
 محسوس ہوا کہ بابا جی کی توجہ سے ان پر الہام ہوا ہے - انہوں نے
 جواب دیا تو عبداللہ نے انہیں پیار سے گود میں اٹھا لیا - پھر یہ بچوں
 کے ساتھ کھیلنے ہوئے جتنی بار ان کے سامنے سے گزرے اتنی بار عبداللہ
 احتراماً کھڑے ہو جاتے - بابا جی نے اپنے مہمان سے کہا کہ وہ اطمینان
 سے تشریف لکھیں ، بچہ تو کھیل میں مشغول ہے - عبداللہ نے کہا :

این بچہ نیست بزرگوار است
 کہ گلبانگ این بزرگوار در اطراف
 یہ بچہ نہیں ، یہ تو بزرگ
 ہے - اس بزرگ کا شہرہ اطراف
 عالم خواہد رسید¹⁵ -
 عالم میں پھیل جائے گا -

جب شیخ احمد تیرہ برس کے ہوئے تو بابا جی انہیں کھٹو سے
 دہلی لے گئے - اتفاق سے ایک روز ان کے بھائی نے انہیں پہچان کر
 بابا جی سے کہا :

این برادر من ملک نصیرالدین
 است کہ دران بادسیاہ گم شدہ بود¹⁶ -
 یہ میرا بھائی ملک نصیرالدین
 ہے جو اس سیاہ آندھی میں گم ہو گیا
 تھا -

شیخ احمد کے والدین ابھی حیات تھے۔ انہوں نے بڑا اصرار کیا لیکن یہ بابا اسحاق سے جدا ہونے پر رضامند نہ ہوئے¹⁷۔

دہلی اس زمانے میں علم و ادب کا بڑا مرکز تھا۔ فیروز شاہ کے عہد میں قاضی محمد ساوی، قاضی عبدالمقتدر شریعی، مولانا احمد تھانیسری، سید جلال الدین کرمانی اور علامہ کمال الدین کے علم و فضل کا دور دور تک شہرہ تھا۔ شیخ احمد کے سوانح نگاروں نے ان کے اساتذہ کا تذکرہ نہیں کیا۔ لیکن ان کے علم و فضل کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا غلط نہیں کہ انہوں نے دہلی میں قیام کے دوران میں وہاں کے علماء سے خوب استفادہ کیا ہوگا۔

شیخ احمد کھٹو فرماتے ہیں کہ بابا جی انہیں ساتھ لے کر دہلی پہنچے تو انہوں نے ایسی جگہ قیام کیا جہاں مخدوم جہانیاں سید جلال الدین جہانگشت ٹھہرے ہوئے تھے۔ سلطان فیروز تغلق اور خوانین و ملوک مخدوم صاحب کی خدمت میں آتے اور لوگ بکثرت ان کے ہاتھ پر بیعت کرتے۔ ایک روز بابا اسحاق نے شیخ احمد سے کہا، ”بابا احمد! تم بھی ان کے مرید ہو جاؤ کیونکہ سلطان اور امراء ان کے پاس آتے ہیں۔ تمہارا بابو تو مسکین صورت درویش ہے۔“ شیخ احمد نے جواب دیا :

بابو جیو سلامت بجای مادر و	بابو جی آب سلامت رہیں۔
پدر شہاید و پیرہم شہائید۔ بعد	آپ ہی میرے ماں اور باپ ہیں۔
کرم اللہ تعالیٰ در دین و عقبی	آپ پیر بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے
پناہ شاہ است ¹⁸ ۔	کرم کے بعد آپ ہی دین و عقبی
	میں میری پناہ ہیں۔

ان کا جواب سن کر بابا جی نے کہا کہ وہ تو انہیں آزما رہے تھے۔ اب انہیں یقین ہو گیا ہے کہ ان کا دنیا کی طرف میلان نہیں ہے۔ اس کے بعد بابا جی نے انہیں اپنی آغوش میں لے کر کمال شفقت کے ساتھ ان کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے فرمایا :

بابا احمد بدر بار شاہ بادشاہان
 باعتبار و صدق تمام خواہند آمد و
 استمداد دعا خواہند طلبید۔ بابا
 احمد ما ولایت و کرامت خود
 پوشیدہ داشتیم و از خدای تعالیٰ
 خواستیم کہ ولایت و کرامت بابا
 احمد در حیوة و بعد ممات در اکناف
 و اطراف عالم ظاہر گردد¹⁹۔

بابا احمد تمہارے دربار میں
 بادشاہ بڑے اعتقاد اور صدق کے
 ساتھ آیا کریں گے اور تجھ سے دعا
 کے خواستگار ہوں گے۔ بابا احمد
 ہم نے اپنی ولایت اور کرامت کو
 پوشیدہ رکھا ہے اور اب خدا سے
 یہ چاہتے ہیں کہ بابا احمد کی
 ولایت اور کرامت اس کی زندگی
 میں اور اس کے مرنے کے بعد دنیا
 کے اطراف و اکناف میں پھیل جائے۔

جس زمانے میں شیخ احمد مسجد خانجہان میں مقیم تھے، مخدوم
 جہانیاں ان کے ورع و تقویٰ کی تعریف سن کر ان سے ملنے آئے۔ جب
 انہیں مخدوم صاحب کی آمد کی خبر ملی تو ان کے استقبال کے لیے بڑھے۔
 مخدوم صاحب نے پالکی سے اترتے ہی انہیں اپنی آغوش میں لے لیا اور
 دیر تک ان کے سینہ کے ساتھ اپنا سینہ ملتے رہے۔ اس دوران میں انہوں
 نے تین بار فرمایا :

اے جوان از تو بوی دوست
 می آید، مارا در وقت خوش بیاد
 اے نوجوان تجھ سے دوست
 کی خوشبو آتی ہے۔ اچھے وقت میں
 بیارید، فراموش مکنید²⁰۔
 ہمیں یاد رکھنا اور فراموش نہ کر
 دینا۔

بابا اسحاق اور شیخ احمد کھٹو کتنا عرصہ دہلی میں رہے۔ اس کا
 ذکر کسی تذکرہ نگار نے نہیں کیا۔ تاہم عبداللہ خویشگی کی ایک روایت
 سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ جب شیخ احمد کی عمر بیس برس کے لگ بھگ
 تھی تو وہ دہلی سے کھٹو منتقل ہو چکے تھے²¹۔

شیخ احمد نوجوانی کے ایام میں ایک روز بابا اسحاق سے اجازت
 لے کر بغرض سیر و تفریح ڈیڈوانہ روانہ ہوئے²²۔ اتفاق سے اسی روز
 بابا جی کو بخار آ گیا اور انہوں نے ان کو بلانے کے لیے کسی شخص

کو بھیجا۔ جب انہیں بابا جی کی علالت کی خبر ملی تو فوراً کھاٹو پہنچے۔ اس وقت کھاٹو کا مقطع بابا جی کے پاس بیٹھا تھا۔ اس نے انہیں دیکھتے ہی کہا ”میر احمد شہار سی طلبند۔“ بابا جی نے اس سے کہا :

امیر مگو ما میخوانیم کہ
ایشان را پیر کنیم و کلاه بانگشت
اسے امیر مت کہو، ہم
چاہتے ہیں کہ اسے پیر بنائیں۔
مبارک انداختہ میگردانند و دعا
انہوں نے ایک ٹوپ اپنی انگلیوں
میں لے کر گھاتے ہوئے دعا کی اور
میخوانند و فرمودند کہ بابا احمد
بیاند و کلاه پیوشید²³۔
فرمانے لگے بابا احمد آؤ اور ٹوپ
پہنو۔

شیخ موصوف نے کہا کہ وہ ان کی ٹوپ کس طرح پہنیں؟ بابا جی نے انہیں مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: ”بابا احمد ہر روز چالیس آدمی تمہارے دسترخوان پر کھانا کھائیں گے۔ ان کی تعداد اس سے زیادہ ہو سکتی ہے، کم نہیں ہوگی۔ اگر کبھی چالیس سے کم ہو جائیں تو بیشک میری ہڈیاں قبر سے اکھاڑ پھینکنا۔ بادشاہ تمہارے دروازے پر آکر تم سے دعا کے طالب ہوں گے“²⁴۔ بابا جی نے اپنے ہاتھ سے ان کے سر پر ٹوپ رکھی۔ اس عطائے نعمت کے وقت ان کی عمر بیس سال تھی²⁵۔ بابا جی کے اصرار پر شیخ احمد نے یہ دو بیت انہیں سنائے :

خدای جہان دار جان آفرین

حکیم سخن بر زبان آفرین

خداوند بخشنده و دستگیر

کریم خطا بخش پوشش پذیر²⁶

چند لمحے بعد بابا اسحاق یاحی یا قیوم کہتے ہوئے اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی طرف کوچ کر گئے۔

مولانا محمد اسحاق بھٹی نے بابا اسحاق کا سال ولادت ۸۷۱ھ اور سن وفات ۹۸۹ھ تحریر کیا ہے²⁷۔ انہوں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ ان

کے مرید شیخ احمد کھٹو ۱۱۱ سال کی عمر پا کر ۵۸۴۹ میں فوت ہوئے تھے۔ اس حساب سے مرشد اپنے مرید کی وفات کے دو سال بعد پیدا ہوئے۔ حیرت ہے مولانا محمد اسحاق بھٹی جیسے فاضل سے اس طرح کا سہو کیسے ہو گیا۔

بابا اسحاق مغربی کا مزار موضع کھاٹو میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی ۱۹۴۱ء میں شاعر رومان اختر شیرانی کی معیت میں اس کی زیارت سے مشرف ہو چکے ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ، بابا جی کی قبر ایک چبوترے پر واقع ہے اور اس پر کوئی گنبد یا چھت نہیں ہے، حتیٰ کہ کوئی کتبہ بھی نصب نہیں۔ وہاں زائرین کے قیام کے لیے چند حجرے موجود ہیں جہاں عرس کے موقع پر مسافر ٹہہرتے ہیں۔ البتہ وہاں کا ماحول پر عظمت ہے²⁸۔

بابا اسحاق مغربی کے علاوہ مخدوم جہانیاں کے ایک خلیفہ شیخ تاج الدین سے بھی شیخ احمد کھٹو کو فیض ملا تھا۔ جامع ملفوظات محمود بن سعد بن صدر ایر جی تحریر فرماتے ہیں کہ شیخ تاج الدین نے حضرت شیخ احمد کو سات سال کے لیے ترک لحم کا حکم دیا تھا۔ ایک روز انہوں نے حجام کو بلا کر ان کا سر حلق کروایا۔ شیخ احمد فرماتے ہیں کہ جو شخص کسی کو مخلوق کرواتا ہے، وہ فیض بھی دیتا ہے²⁹۔

بابا اسحاق مغربی کی وفات کے بعد شیخ احمد کی طبیعت کھاٹو سے اچاٹ ہو گئی اور انہوں نے سیاحت اختیار کی۔ محمود بن سعد بن صدر ایر جی نے ان کا یہ قول نقل کیا ہے: ”این درویش دوازده سال پای برہنہ بی رفیق و بی طریق سفر کردہ است۔“ بارہ سال کی صحرا نوردی کے بعد انہوں نے دہلی میں سکونت اختیار کی۔ بابا اسحاق مغربی کے منہ بولے فرزند اور خلیفہ ہونے کی وجہ سے خواص و عوام ان کے معتقد ہو گئے۔ سلطان فیروز تغلق کے ساتھ بھی ان کے روابط اسی دوران میں قائم ہوئے تھے۔

دہلی سے آپ حج بیت اللہ کے لیے گجرات روانہ ہوئے اس زمانے میں راستی خان گجرات کا صوبہ دار تھا۔ عین ممکن ہے کہ اس نے زاد راہ

بھی فراہم کیا ہو۔ شیخ موصوف کھنبائٹ سے جہاز میں سوار ہوئے³⁰۔ ایک روز آپ جہاز کے کنارے بیٹھے وضو کر رہے تھے کہ اچانک ان کا پاؤں پھسلا اور آپ سمندر میں گر گئے۔ شیخ احمد فرماتے ہیں کہ انہوں نے یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل کا ورد شروع کیا اور تیر کی مسافت تک۔ آب بازی کرتے رہے۔ اسی دوران میں ان کا پاؤں ایک پتھر پر پڑا اور موصوف اس پر چڑھ گئے³¹۔ اتفاقاً ناخدا کی ان پر نظر پڑ گئی اور اس نے انہیں جہاز پر لانے کے لیے کئی ملاح روانہ کیے۔ ناخدا ان کی کرامت دیکھ کر ان کا معتقد ہو گیا۔

حج بیت اللہ کے بعد شیخ احمد مدینہ منورہ روانہ ہوئے۔ اس مبارک سفر میں خان جہان دہلوی اور شیخ تاج الدین سرکھیجی ان کے ہمراہ تھے۔ شیخ موصوف فرماتے ہیں کہ جب قافلہ والوں کو گنبد خضریٰ نظر آنے لگا تو وہ سواریوں سے اتر کر احتراماً پیدل چلنے لگے۔ آپ بھی یا رسول اللہ یا حبیب اللہ کہتے ہوئے مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوئے۔ موصوف فرماتے ہیں کہ جب وہ اور ان کے ساتھی روضہ مقدسہ پر حاضری دے کر مسجد نبوی میں بیٹھے تو ان کے ساتھیوں نے ان سے بھوک کی شکایت کی۔ انہوں نے انہیں تسلی دیتے ہوئے فرمایا کہ وہ خاطر جمع رکھیں، وہ مدینہ طیبہ میں حضور نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مہمان ہیں۔ نماز عشاء کے بعد ایک شخص مسجد میں داخل ہوا اور آواز دے کر پوچھنے لگا کہ حضورؐ کے مہمان کہاں ہیں؟ انہوں نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور اس نے ان کے سامنے کھجوروں کا تھال رکھتے ہوئے کہا کہ یہ آنحضرتؐ نے ان کے لیے بھیجا ہے³²۔

حج سے واپسی پر شیخ احمد ٹھٹھہ کے مقام پر جہاز سے اترے اور سندھ میں سفر کرتے ہوئے اوج شریف پہنچے۔ وہاں ان کی ملاقات مخدوم جہانیاں کے بھائی اور سجادہ نشین شیخ صدرالدین راجو قتال سے ہوئی۔ مخدوم جہانیاں کا ۱۳۸۴ء میں انتقال ہو چکا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ احمد اس سن کے بعد ہی سفر حج سے واپس لوٹے ہوں گے۔ اس حساب سے اس وقت ان کی عمر ۴۸ برس سے متجاوز تھی۔ جس وقت موصوف شیخ صدرالدین راجو قتال سے ملنے گئے تو اس وقت وہ

جہت پر کھڑے تھے۔ انہوں نے خادم کے ذریعے انہیں اپنے پاس بلا لیا۔ شیخ صدرالدین نے اپنے مہمان کا استقبال کرتے ہوئے فرمایا: ”شیخ احمد مرتبہ شاہ عند اللہ بسیار است“³³۔ اوچ شریف سے موصوف دہلی تشریف لے گئے اور امیر تیمور کے حملہ (۱۳۹۸ء) تک وہیں رہے³⁴۔

جس زمانے میں شیخ احمد دہلی میں مقیم تھے، ان دنوں حضرت نور قطب عالم (المتوفی ۱۴۱۰ء) کا ایک مرید دہلی اور پنڈوہ کے درمیان تجارتی سامان لے جایا کرتا تھا۔ ایک بار جب وہ پنڈوہ گیا تو حضرت نور قطب عالم نے اس سے پوچھا کہ وہ دہلی میں کس کس بزرگ سے ملا ہے؟ اس نے کئی بزرگوں کے نام لیے لیکن ان میں شیخ احمد کا نام نہ تھا۔ حضرت نور قطب عالم نے دریافت فرمایا کہ کیا وہ شیخ احمد سے بھی ملا ہے؟ تاجر نے جواب میں سکوت اختیار کیا تو حضرت نے فرمایا کہ اگر وہ ان سے نہیں ملا تو اس کا دہلی جانا ہی فضول ٹھہرا³⁵۔ اگلی بار جب وہ بسلسلہ تجارت دہلی آیا تو خاص طور پر شیخ احمد کھٹو سے ملنے گیا۔ عند الملاقات اس نے تین سیر نبات اور نافہ مشک شیخ موصوف کی خدمت میں پیش کیا³⁶۔

دہلی میں حضرت کا قیام حسب سابق مسجد خان جہان میں تھا۔ موصوف مجاہدہ کرتے کرتے مشقت استخوان ہو کر رہ گئے تھے۔ جس روز پنڈوہ کا تاجر شیخ موصوف کی زیارت سے مشرف ہوا، اس سے اگلے روز سلطان فیروز شاہ تغلق علمائے دہلی کی معیت میں شیخ احمد کی زیارت کو آیا۔ آپ اس وقت اتنے کمزور تھے کہ کھڑے ہو کر سلطان کا استقبال بھی نہ کر سکے اور آپ نے بیٹھے بیٹھے وہ نافہ سلطان کے ہاتھ میں تھا دیا۔ جب سلطان ان سے رخصت ہو کر مسجد سے باہر نکلا تو علماء نے اس سے کہا کہ شیخ نے اس کی کھالقہ تعظیم نہیں کی۔ حالانکہ قرآن مجید میں اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم کا حکم آیا ہے۔ سلطان نے ان سے کہا کہ یہ بات انہوں نے ان کے سامنے کیوں نہ کہی؟ سلطان نے روانہ ہوتے وقت علماء سے کہا کہ وہ مسجد میں شیخ احمد کھٹو کی زیارت کریں۔ جب وہ ان کی خدمت میں پہنچے تو حضرت نے وہ نبات ان میں تقسیم کر دی اور علماء انہیں سلام کر کے چلے آئے۔

سلطان نے ان سے پوچھا کہ انہوں نے شیخ سے کیا گفتگو کی ہے ؟
انہوں نے جواب دیا کہ وہ ان کے سامنے گنک ہو کر رہ گئے تھے ۔
سلطان نے کہا کہ یہ علماء کے بس کی بات نہ تھی ۔ اس نے انہیں مخاطب
کر کے شیخ کے بارے میں کہا :

”میں نے ان کی کرامات اور

عظمت بہت ملاحظہ کی ہے ۔ میں
برسوں سے ان کا معتقد ہوں ۔ جن
دنوں میں دہلی سے باہر تھا کسی
قاصد کے ذریعے ان کی خدمت میں
عرض کیا کرتا تھا کہ مخدوم صاحب
نیک اور متقی بزرگ ہیں ۔ کسی
اچھے وقت میں اس مسکین کو بھی
دعا میں یاد کر لیا کریں ۔ شیخ
صاحب ہمیشہ یہی فرمایا کرتے تھے
کہ تم دہلی کے بادشاہ ہو جاؤ گے ۔
اللہ تعالیٰ کے فضل اور شیخ کے
انفاس مقدسہ کی برکت سے میں دہلی
کا بادشاہ بن گیا اور اسی وقت سے
ان کی پناہ میں ہوں ۔“

”کرامت و عظمت ایشان را

من بسیار دیدہ ام سالہا ست کہ
بایشان اعتقاد تمام دارم ۔ درانوقت
کہ بیرون دہلی بودم کس فرستادہ
عرضہ داشت میکردم کہ حضرت
مخدوم از صلحاء و اتقیاء اند بوقت
نیک خود این مسکین را بدعا یاد
میفرمودہ باشند ۔ ایشان ہمہ وقت
میفرمودند کہ شاہ پادشاہ دہلی
خواہید شد ۔ بکرم اللہ تعالیٰ و
برکت انفاس خوشبوی ایشان
بادشاہ دہلی شدم و تاغایت ہم در
پناہ ایشانم³⁷۔

بعد ازاں سلطان نے اپنے حاجب کے ذریعے پھولوں کا ایک ڈونہ³⁸
شیخ موصوف کی خدمت میں بھیج کر دعا کی درخواست کی ۔ شیخ نے
فرمایا کہ ”سلطان اسلام“ کے لیے دعا مسلمانوں پر واجب ہے ۔ وہ اس
کے لیے دعا کرتے ہیں³⁹ ۔

جامع ملفوظات محمود بن سعد بن صدر ایرجی رقمطراز ہیں کہ سلطان
کا داماد صدرالدین میرٹھی شیخ احمد کھٹو کا بڑا معتقد تھا اور جب
کبھی وہ ان سے ملنے آتا تو ایک کوس سے پیادہ ہو جاتا ۔ تیمور کے
حملہ سے قبل جب وہ ان سے ملنے آیا تو شیخ موصوف نے اس سے فرمایا

کہ دہلی پر آفت آنے والی ہے۔ لہذا وہ اپنے اہل و عیال کو ساتھ لے کر جونپور چلا جائے۔ اس نے عرض کیا کہ ان حالات میں حضرت کیا کریں گے؟ انہوں نے فرمایا کہ وہ اس مصیبت کے وقت اہالیان دہلی کی رفاقت کریں گے۔

صدرالدین کی دہلی سے روانگی کے پندرہ روز بعد تیمور دہلی پہنچ گیا⁴⁰۔ اس کے سپاہیوں نے ہزاروں بے گناہ شہریوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور ہزاروں انسانوں کو گرفتار کر لیا۔ گرفتار ہونے والوں میں شیخ احمد بھی تھے۔ تیمور نے چالیس چالیس قیدیوں کی ٹولیاں بنائیں اور ان پر نگران مقرر کیے۔

تیمور دہلی آنے وقت راستے میں تمام فصلیں تباہ کر آیا تھا۔ اس لیے دہلی اور پنجاب میں شدید قسم کا قحط رونما ہوا اور قیدی مرنے لگے۔ شیخ احمد فرماتے ہیں کہ ایک روز تیمور کا ایک نوجوان رشتہ دار قیدیوں کا معائنہ کرنے آیا تو اس نے ہر ٹولی میں سے دس سے پندرہ تک قیدی کم پائے۔ جب وہ شیخ موصوف کی ٹولی کے پاس آیا تو اس نے دیکھا کہ نہ صرف قیدیوں کی تعداد پوری ہے بلکہ وہ سب کے سب صحتمند اور توانا ہیں۔ اس نے قیدیوں سے استفسار کیا کہ انہیں کھانا کہاں سے ملتا ہے؟ انہوں نے اسے بتایا کہ رات کے وقت حضرت انہیں تازہ اور گرم نان کھانے کو دیتے ہیں۔ حضرت کی یہ کرامت دیکھ کر وہ ان کے قدموں میں گرا اور تیمور سے ان کا ذکر کیا۔ تیمور نے حکم دیا کہ شیخ کو گھوڑے پر سوار کر کے بڑے احترام کے ساتھ اس کے پاس لائیں۔ جب انہیں تیمور کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے ان سے پوچھا ”کیا موصوف ہی وہ بزرگ ہیں جو ہر رات چالیس آدمیوں کو نان دیتے ہیں؟“⁴¹ انہوں نے فرمایا کہ ان کی بھلا کیا ہستی ہے۔ اللہ تعالیٰ رازق ہے۔ ان کا رزق انہیں پہنچا دیتا ہے۔ تیمور نے ان سے پوچھا کہ وہ صاحب کرامت ہیں تو اس کی آمد سے قبل دہلی سے نقل مکانی کیوں نہ کر گئے؟ انہوں نے فرمایا کہ انہیں پندرہ روز قبل ہتہ چل گیا تھا کہ دہلی پر آفت آنے والی ہے اور انہوں نے صدرالدین میرٹھی کو مع اہل و عیال جونپور بھیج دیا تھا اور موصوف خود اہالیان

دہلی کی رفاقت کے لیے شہر میں رک گئے تھے۔ مزید برآں شہر میں ان کے کافی مرید اور معتقد تھے انہیں اس حالت میں تنہا چھوڑنا مروت کے خلاف تھا۔

تیمور ان کا جواب سن کر خوش ہوا اور ان کی تکریم کی۔ اس نے ایک گھوڑا اور چند بکریاں ان کی نذر کیں اور ان کے ساتھیوں کو رہا کر دیا۔ تیمور نے حکم صادر کیا کہ شیخ احمد جس شخص کو رہا کرانا چاہیں اسے فوراً رہا کر دیا جائے۔ حضرت نے تمام قیدیوں کو تیمور کے چنگل سے رہائی دلوائی۔ جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ یہ واقعہ بیان کر کے حضرت رونے لگے اور انہوں نے روتے ہوئے فرمایا کہ خدا کا شکر کیونکر ادا ہو سکتا ہے⁴²۔

ہمارے مؤرخین نے دور حاضر میں عہد سلاطین کی تاریخ لکھتے وقت شیخ احمد کھٹو کے اس عظیم کارنامے کا ذکر نہیں کیا۔ شیخ موصوف کی دوسری خدمات سے قطع نظر ہزاروں قیدیوں کی رہائی ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے جسے تاریخ کے صفحات میں مناسب جگہ ملنی چاہیے۔

مؤرخ گجرات کمساریٹ لکھتا ہے کہ شیخ احمد کھٹو کی سفارش پر امیر تیمور نے دہلی میں قتل عام بند کیا اور ان کی سفارش پر قیدیوں کو رہائی ملی⁴³۔ عبدالقادر بدایونی نے قیدیوں کو رہائی دلوانے کا واقعہ تحریر کیا ہے لیکن ان کی سفارش پر قتل عام بند کرنے کا ذکر نہیں کیا⁴⁴۔ کمساریٹ کے مقابلے میں بدایونی کا بیان زیادہ وزنی ہے کیونکہ دہلی میں قتل عام کے وقت تیمور شیخ احمد کے مقام اور مرتبے سے واقف نہیں تھا۔ قتل عام بند ہونے کے بعد دوسرے لوگوں کے ساتھ شیخ موصوف بھی پکڑے گئے اور جب ان کی تیمور کے ساتھ ملاقات ہوئی تو اسے ان کے مقام اور مرتبے کا علم ہوا اور ان کی سفارش پر قیدیوں کو رہا کرنے کا حکم صادر کیا۔ اس لیے ان کی سفارش پر قتل عام بند کرنے والی روایت کی کوئی حقیقت نہیں۔

محمود بن سعد بن صدر ایرجی تحریر فرماتے ہیں کہ امیر تیمور کا وزیر سیف الملوک المعروف بہ سیفل شیخ احمد کا مرید ہو گیا اور انہیں

اپنی قیام گاہ پر لے گیا۔ اس موقع پر ایک گھوڑا بھی ان کی نذر کیا۔
 شیخ احمد اور دوسرے قیدیوں کو رہائی مل چکی تھی، اس کے
 باوجود جب تیمور نے دہلی سے کوچ کیا تو حضرت نے بھی سمرقند جانے کا
 فیصلہ کیا اور لشکر کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اثنائے سفر میں ایک روز
 تیمور کے حرم کی ایک برقع پوش خاتون گھوڑا دوڑاتی ہوئی ان کے قریب
 آکر ان سے کہنے لگی :

عنان مرکب خود را بگردان
 کہ من تالیٰ جہال تو ندارم

اتنے میں حرم کی دوسری خواتین بھی ان کے قریب پہنچ گئیں اور انہوں
 نے شیخ سے گفتگو شروع کی۔ آپ فرماتے ہیں کہ وہ ان کے ساتھ فصیح
 فارسی میں بات چیت کرتی تھیں۔ وہ بھی ان کی گفتگو سے متاثر ہوئیں
 اور انہوں نے اقرار کیا کہ شیخ بہت فصیح و بلیغ زبان استعمال
 فرماتے ہیں۔ عورتوں نے ان سے کہا کہ اگلی منزل پر جب لشکر
 پڑاؤ ڈالے تو وہ ان کے قریب ہی ٹھہریں۔ انہوں نے معذرت کے انداز
 میں کہا کہ سیف الملوک نے انہیں اپنے پاس قیام کرنے کو کہا تھا
 اس لیے وہ مجبور ہیں۔

چند روز بعد ان کی خواہش پر سیف الملوک انہیں تیمور کے پاس
 لے گیا۔ شیخ احمد فرماتے ہیں کہ جب وہ تیمور کے پاس پہنچے تو اس
 وقت پانچ صد نوجوان ترک گریز سنہالے اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے۔
 امیر اس وقت ایک چبوترے پر بیٹھا ہوا تھا اور شیخ عبدالاول نیرۃ
 برہان الدین مرغینانی صاحب ہدایہ بھی اسی چبوترے پر تشریف فرما تھے۔
 تیمور نے شیخ احمد کی بڑی عزت کی اور انہیں اپنے پاس بٹھایا۔ تیمور
 کی فرمائش پر شیخ عبدالاول نے ان سے کئی علمی سوالات کیے جن کے
 انہوں نے مناسب جواب دیے۔ کچھ دیر بعد تیمور نے کھانا طلب کیا
 اور شیخ عبدالاول نے انہیں اپنے ساتھ کھانے میں شریک کیا۔ تیمور
 بار بار ان سے کہتا کہ اطمینان کے ساتھ کھانا تناول فرمائیے اور
 خوب سیر ہو کر کھائیے۔

شیخ احمد فرماتے ہیں کہ تیمور نے خود اپنے ہاتھ سے یخنی کا ایک پیالہ ان کے سامنے رکھا اور اس کے علاوہ آتش کا ایک پیالہ بھی آگے بڑھایا۔ تیمور نے خود ایک چمچہ ان کی خدمت میں پیش کیا۔ جامع ملفوظات لکھتے ہیں کہ شیخ یخنی نوش فرماتے ہوئے چمچے کا جو حصہ پیالے میں ڈالتے آسے اپنے لب سے نہ لگاتے اور جو حصہ ان کے لبوں سے مس ہوتا آسے پیالے میں نہ ڈالتے⁴⁵۔ تیمور نے انہیں اس طرح یخنی نوش کرتے دیکھا تو بہت خوش ہوا اور شیخ عبدالاول سے کہنے لگا ”شیخ نہایت حسن ادب را دارند“⁴⁶ شیخ عبدالاول نے امیر سے کہا کہ ان کے خیال میں ان جیسا درویش اس علاقے میں پہلے نہیں گزرا۔ جب دونوں بزرگ کھانے سے فارغ ہوئے تو تیمور مجلس سے اٹھ کر اپنے حرم میں چلا گیا اور شیخ موصوف عبدالاول سے اجازت لے کر اپنی قیام گاہ پر واپس چلے گئے۔ سیف الملوک نے ان سے کہا کہ عبدالاول اور اس مجلس کے حاضرین ان کے معتقد ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ان کی کرامت ملاحظہ کی ہے۔ جب موصوف تیمور کے پاس پہنچے تو اس کے سامنے دو ترک نوجوان گریزیں تھامے کھڑے تھے۔ انہوں نے ان کے بازو پکڑ کر اپنے راستے سے ہٹایا تو وہ ان کی ہیبت سے کانپنے لگے تھے⁴⁷۔

تحفۃ المجالس اور ”ملفوظات شیخ احمد مغربی“ سے شیخ احمد کا سمرقند جانا ثابت ہے۔ سمرقند میں قیام کے دوران میں کئی بار علمائے ماوراء النہر کے ساتھ ان کی علمی موضوعات پر گفتگو ہوئی۔ علماء نے متعدد بار ان سے کہا کہ وہ درویشانہ لباس کیوں پہنتے ہیں؟ انہیں چاہیے کہ عالموں جیسی وضع قطع اختیار کریں⁴⁸۔

شیخ احمد کے ملفوظات اور تذکروں سے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ سمرقند میں ان کا قیام کتنی مدت رہا۔ جب آپ سمرقند سے واپس لوٹے تو دہلی اجڑ چکی تھی اور تیمور کے حملے میں جو اہل فضل و کمال زندہ بچ گئے تھے وہ بھی دہلی سے جونپور یا گجرات کی طرف چلے گئے تھے۔ شیخ موصوف نے بھی ان بدلے ہوئے حالات میں دہلی میں رہنا مناسب نہ جانا اور آپ گجرات چلے گئے۔ مولانا محمد اسحاق بھٹی

رقم طراز ہیں کہ موصوف رہائی کے بعد حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے ، یہ صحیح نہیں ہے⁴⁹۔ شیخ موصوف فریضہ حج ۱۳۸۴ھ کے لگ بھگ ادا کر چکے تھے ۔

اس زمانے میں گجرات پر ظفر خان حکمران تھا ۔ وہ بڑا متدین اور فرشتہ خصلت انسان تھا ۔ اس نے شیخ احمد کی گجرات میں آمد کو نعمت عظمیٰ تصور کیا⁵⁰۔ جس زمانے میں حضرت دہلی میں مقیم تھے ، ظفر خان بھی وہیں تھا اور انہیں مسجد خان جہاں میں ملنے آیا کرتا تھا⁵¹۔ تغلق خاندان کے دور زوال میں اس نے گجرات میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر کے ظفر شاہ کا لقب اختیار کیا ۔ فرشتہ اس کے بارے میں لکھتا ہے :

”ظفر خان در عہد سلطان
محمد شاہ بحسن سلوک و پرہیزگاری
و تقید بہ شرع محمدی و امانت و
دیانت شہرت تمام پیدا کردہ⁵²۔“ اور دیانت کے لیے مشہور تھا ۔“

شیخ صاحب جب گجرات کے دارالحکومت نہر والہ پہنچے تو ظفر خان نے پچاس آدمیوں کا کھانا ان کی خدمت میں بھیجا اور تاتار خان کو ساتھ لے ان کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اس نے حضرت سے درخواست کی کہ وہ گجرات میں ہی مستقل طور پر سکونت اختیار کریں ۔ جب اس نے زیادہ اصرار کیا تو حضرت نے اس کی درخواست کو شرف قبولیت بخشے ہوئے سرکھیچ میں سکونت اختیار کر لی⁵³۔

شیخ احمد کی سرکھیچ میں آمد سے قبل وہاں جو درویش سکونت پذیر تھے انہوں نے وہاں قیام کی مخالفت کی اور انہیں پیغام بھیجے کہ موصوف وہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل ہو جائیں ۔ تحفۃ المجالس کے اندراجات سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ انہوں نے آپ کو چیلنج بھی کیا تھا⁵⁴۔

سرکھیچ میں حضرت کی اقامت پینتالیس برس کے لگ بھگ رہی ۔ گجرات کے حکمران ، امراء اور عوام ان کے بڑے معتقد تھے ۔ ان کی

خانقاہ کا دروازہ ہر غریب اور مسافر کے لیے کھلا رہتا تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ان کا لنگر بہت وسیع تھا⁵⁵۔ محمود بن سعد بن صدر ایرجی لکھتے ہیں کہ سرکھیچ میں قیام کے دوران میں حضرت کی خانقاہ کا خرچ سوا لاکھ ٹنکے سالانہ تک پہنچ گیا تھا⁵⁶۔

شیخ احمد نے سرکھیچ میں ایک خوب صورت مسجد اور ایک وسیع تالاب بنوایا اور اس کے کنارے دہلی کے حوض خاص کی طرز پر کئی عمارتیں بنوائیں، جہاں ان کے مرید اور مسافر رہتے تھے۔ سلطان گجرات نے ان عمارتوں کی تعمیر کے وقت ان کی مالی امداد کرنا چاہی تو انہوں نے اسے قبول کرنے سے معذرت چاہی⁵⁷۔ اسلامی فن تعمیرات کے ماہر ڈاکٹر محمد عبداللہ چغتائی ان عمارتوں کے بارے میں لکھتے ہیں کہ مغربی ہندوستان میں اس سے بہتر اسلامی سنگی فن تعمیر کے نمونے اور کہیں نہیں ملتے⁵⁸۔ راقم الحروف جب ۱۹۶۹ء میں دوسری بار احمد آباد گیا تو ڈاکٹر عبدالحمید فاروقی، صدر شعبہ فارسی، گجرات کالج، احمد آباد کے شوق دلانے پر سرکھیچ گیا اور ان عمارات کو دیکھا۔ صدیاں گزر جانے کے باوجود سرکھیچ کے روحانی ماحول میں کسی طرح کا تغیر و تبدل نہیں ہوا۔

گجرات کے سلاطین شیخ احمد کے بڑے معتقد تھے۔ مظفر شاہ (ظفر خان) نے ہی ان سے گجرات میں مستقل سکونت اختیار کرنے کی درخواست کی تھی جسے انہوں نے شرف قبولیت بخشا۔ مظفر شاہ کا جانشین سلطان احمد بھی بعد میں ان کا مرید ہو گیا تھا⁵⁹۔

جامع ملفوظات رقم طراز ہیں کہ نظام الملک شیخ احمد کا معتقد تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا ”اگر تقویٰ را در جہان صورت می بود بصورت شیخ می بود“⁶⁰۔ اس نے سلطان احمد کے سامنے کئی بار ان کی کرامات بیان کیں۔ سلطان احمد نے اس سے کہا کہ جن یا سحر کے ذریعے بھی ایسا ہو سکتا ہے۔ نظام الملک نے سلطان کو مزید اطمینان دلانے کے لیے کہا کہ وہ دل کی بات جان لیتے ہیں۔ سلطان نے کہا کہ جن کا دل میں گزر نہیں ہوتا۔ دلوں کا حال خدا جانتا ہے یا جن بزرگوں کو وہ الہام

کرتا ہے ، وہ جان سکتے ہیں ۔ نظام الملک نے جب یہ ماجرا شیخ محمد کھٹو سے بیان کیا تو انہوں نے اس سے دریافت فرمایا کہ اس نے سلطان سے ایسا کیوں کہا ہے ؟ اس نے کہا کہ وہ چاہتا ہے کہ سلطان کسی بہانے ان کی زیارت سے مشرف ہو سکے ۔

نظام الملک نے سلطان احمد کو حضرت کی زیارت کے لیے تیار کر لیا اور اس سے کہا کہ وہ کوئی بات اپنے دل میں رکھیں اور اس کے ساتھ حضرت سے ملنے چلے ۔ سلطان نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہے اور لطف تو جب ہے کہ شیخ عندالملاقات اسے بادشاہ کہہ کر مخاطب کریں ، گرم گرم کنچڑی کھلائیں اور زر سرخ کا ایک ٹکڑا اسے عنایت کریں اور شاہی خزانہ میں برکت کے لیے دعا فرمائیں ۔ نظام الملک نے جی میں گرم گرم حلوہ کھانے کی ٹہانی اور سلطان احمد کو ساتھ لے کر نصف شب کے وقت حضرت سے ملنے گیا ۔ جب انہیں ان کے آنے کی اطلاع ملی تو موصوف بالائی منزل سے نیچے اترے اور السلام علیک یا سلطان کہتے ہوئے سلطان احمد کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کمرے میں لے گئے ۔ بعد ازاں انہوں نے نظام الملک کو بیٹی وہیں بلا لیا ۔ حضرت نے حلوہ اور کنچڑی تیار کرنے کا حکم دیا ۔ جب کنچڑی پک کر آئی تو انہوں نے سلطان سے تناول کرنے کو کہا تو اس نے کہا کہ وہ ان کا پس خوردہ کھائے گا ۔ حضرت نے ایک لقمہ اٹھا کر منہ میں ڈالا اور رکابی سلطان کی طرف بڑھا دی ۔ ایک خادم بھیج کر شیخ نے حلوہ منگوایا اور اسے نظام الملک کے سامنے رکھا ۔

جب دونوں زائر کھانے سے فارغ ہوئے تو شیخ نے رومال سے پیچیس اشرفیاں نکال کر سلطان کو دیتے ہوئے فرمایا کہ انہیں اپنے خزانے میں رکھ لے ، ان سے برکت ہوگی ۔ سلطان ان کے ساتھ بڑی تواضع سے پیش آیا اور جانے کی اجازت چاہی ۔ واپسی پر سلطان نے نظام الملک سے کہا کہ اگر وہ شیخ سے نہ ملتا تو سعادت ابدی سے محروم رہتا ۔ اس نے کہا کہ اس نے ایک ہی نشست میں ان کی اتنی کرامات دیکھ لی ہیں جو عمر بھر کے لیے کافی ہیں ۔

ایک بار سلطان دوبارہ ان سے ملنے آیا ، تو آپ نے اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول کیا اور چلتے وقت اسے ایک اسپ تازی مرحمت کیا۔ جامع ملفوظات رقم طراز ہیں کہ چانپانیر کے مقدم گنگا داس نے سلطان احمد کی خدمت میں آم بھیجے۔ سلطان نے ان میں سے پانچ آم رومال میں باندھ کر شیخ احمد کی خدمت میں بھیجے اور اس کے ساتھ ہی انہیں یہ پیام بھیجا کہ پہلے شیخ آم کھائیں گے ، بعد میں وہ کھائے گا۔ شیخ نے قاصد سے رومال لے کر آنکھوں سے لگایا اور سلطان کے لیے دعا کی۔ انہوں نے قاصد سے کہا کہ جو کچھ اس نے دیکھا ہے وہ جا کر نیک بخت سلطان کو بتا دے⁶²۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ شیخ موصوف نے سلطان احمد کو فتوحات کی بشارت دی تھی⁶³۔

عبد اللہ خویشگی رقم طراز ہے کہ شیخ موصوف کے توسط سے سلطان احمد حضرت خضر سے ملا اور ان کے مشورے پر ساہیوالی ندی کے کنارے احمد آباد کی تعمیر کا منصوبہ بنایا۔ سلطان احمد نے حضرت خضر کے فرمان کے مطابق ایسے اشخاص کے ہاتھوں شہر کی بنیاد رکھنے کا فیصلہ کیا جنہوں نے کبھی عصر کی سنتیں قضا نہیں کی تھیں۔ احمد آباد کی بنیاد احمد نام کے چار اصحاب یعنی سلطان احمد ، شیخ احمد ، قاضی احمد اور ملک احمد نے مل کر رکھی۔ شیخ احمد نے اپنے ہاتھ میں رسی لے کر شہر کی حدود متعین کیں اور ۷ ذی قعدہ ۸۱۳ھ (۱۴۱۱ء) کو احمد آباد کی تعمیر شروع ہوئی⁶⁴۔

ایک روایت کے مطابق دن کو جس قدر شہر کی فصیل بنتی وہ رات کے وقت گر جاتی۔ تفتیش کے بعد معلوم ہوا کہ وہاں مانک ناتھ نامی ایک جوگی رہتا ہے ، یہ سب اس کے استدراج سے ہوتا ہے۔ جب اس سے باز پرس ہوئی تو اس نے کہا کہ جب تک شہر کی بنیاد رکھنے والوں میں اس کا نام شامل نہیں کیا جاتا وہ شہر پناہ مکمل نہیں ہونے دے گا۔ سلطان احمد اس کی بات ماننے کو تیار نہ تھا لیکن شیخ احمد شہر کے ایک اہم چوک کو اس کے نام منسوب کرنے پر رضامند ہو گئے⁶⁵۔ راقم الحروف دوبار احمد آباد جا چکا ہے اور شہر کا سب سے مصروف چوک ، جہاں زیادہ تو صرافوں کی دکانیں ہیں ، مانک چوک کہلاتا ہے۔

سلطان احمد کا جانشین سلطان محمد شاہ بھی ان کا بڑا معتقد تھا⁶⁶۔ وہ شیخ کے وقت نزع ان کے پاس موجود تھا۔ اس نے شیخ سے کہا کہ اسے ان ہی کے طفیل سلطنت ملی ہے۔ اس کی ان سے یہ التجا ہے کہ اسے جنت میں بھی اپنے ساتھ ہی رکھیں۔ حضرت کی قوت گویائی اس وقت جواب دے چکی تھی، اس لیے انہوں نے اپنی دو انگلیاں اپنی آنکھوں پر رکھ لیں۔ اس سے حاضرین نے یہ مطلب اخذ کیا کہ حضرت نے اشارتاً فرمایا کہ بسر و چشم⁶⁷۔ محمود بن سعد بن صدر ایرجی رقم طراز ہیں کہ جس وقت شیخ موصوف کے جسد مبارک کو غسل دیا گیا، تو سلطان محمد شاہ اس وقت بھی وہاں موجود تھا⁶⁸۔

شیخ احمد کھٹو نے سلطان محمد شاہ کے عہد میں ۱۴ شوال ۸۴۹ھ بمطابق ۱۳ جنوری ۱۴۴۶ء کو جمعرات کے دن زوال سے قبل ۱۱۱ سال کی عمر میں وفات پائی۔ محمود بن سعد بن صدر ایرجی اور مولانا محمد قاسم نے ان کے جسد مبارک کو غسل دیا۔ مبارک اور عبدالحئی پانی ڈالنے پر مامور تھے۔ شیخ موصوف نے اپنی وفات سے قبل محمد قاسم کو نماز جنازہ پڑھانے کی وصیت کی تھی کیونکہ ان کی زندگی میں وہی امامت کیا کرتے تھے⁶⁹۔ عبد اللہ خویشگی رقمطراز ہے کہ ”مخدوم اولیاء“ سے ان کی تاریخ ولادت، ”قطب“ سے مدت عمر اور ”مخدوم قطب اولیاء“ سے سال وفات برآمد ہوتا ہے⁷⁰۔

شیخ احمد نے اپنی وفات سے قبل شیخ صلاح الدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ شیخ صلاح الدین کا والد توکا جی ہندو تھا، اسے شیخ احمد نے مسلمان کر کے اس کا نام شیخ طالب رکھا۔ صلاح الدین کی ولادت کے تین دن بعد اس کی والدہ فوت ہو گئی اور اس کے چند روز بعد والد بھی راہی ملک بقا ہوئے۔ شیخ احمد نے مثل اپنے فرزند کے ان کی پرورش کی۔ جس طرح بابا اسحاق مغربی انہیں اپنے پیٹ پر سلایا کرتے تھے بعینہ موصوف اسے اپنے پیٹ پر سلاتے⁷¹۔ شیخ احمد نے اپنی رحلت سے قبل سلطان محمد شاہ اور قاضی عبدالحئی کی موجودگی میں اسے اپنا جانشین مقرر کیا۔ شیخ صلاح الدین اپنے مرشد کے قدموں میں دفن ہیں اور ۲۲ ربیع الاول کو ان کا عرس ہوتا ہے⁷²۔

شیخ احمد کھٹو اپنے تعمیر کردہ تالاب اور مسجد کے قریب دفن ہوئے۔ سلطان محمد شاہ نے ان کی قبر پر ایک شاندار مقبرہ بنوانا شروع کیا جو اس کے جانشین سلطان قطب الدین احمد کے عہد میں پایہ تکمیل کو پہنچا⁷³۔ جہانگیر نے اپنے بارہویں سال جلوس میں گجرات کے سفر میں ان کے مزار پر حاضری دی۔ وہ ان کے مزار کے بارے میں لکھتا ہے۔ ”مقبرہ شیخ بغایت عمارت عالی و جای نفیس است۔“ جہانگیر لکھتا ہے کہ گجرات کا نامور حاکم سلطان محمود بیگڑہ، اس کا بیٹا مظفر اور مؤخر الذکر کا نبیرہ محمود شہید بھی وہیں محو خواب ابدی ہیں⁷⁴۔

شیخ احمد کھٹو کے ملفوظات ان کے ایک مرید سید محمود بن سعد بن صدر ایر جی نے جمع کیے ہیں۔ وہ ایرج کے رہنے والے تھے اور اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ حج کے ارادے سے ایرج سے نکلے تھے۔ احمد آباد پہنچ کر انہوں نے محلہ بھنڈیری پورہ میں قیام کیا اور اگلے روز شیخ احمد سے ملنے گئے۔ ادھر یہ اپنی قیام گاہ سے شیخ موصوف کی زیارت کے ارادے سے نکلے، ادھر شیخ نے اپنا ایک خادم انہیں بلانے بھیجا۔ راستے میں دونوں کی ملاقات ہوئی اور خادم انہیں لے کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہیں سے دونوں کے تعلقات قائم ہو گئے۔

شیخ احمد اپنے مرشد بابا اسحاق مغربی کی طرح تمام عمر زن و فرزند کے جھمیلوں سے آزاد رہے۔ انہوں نے ایک روز محمود سے کہا کہ جس طرح بابا اسحاق نے انہیں اپنا بیٹا بنایا تھا ویسے ہی موصوف اسے اپنا بیٹا بناتے ہیں۔ محمود کو فرزندگی میں قبول کرنے کے بعد شیخ احمد نے ان اہلیہ کو بھی ایرج سے بلا کر اپنی بیٹی بنا لیا۔ انہوں نے محلہ بھنڈیری پورہ میں ہی مستقل طور پر سکونت اختیار کر لی۔ ان کا مزار بھی وہیں ہے جہاں ہر سال دس رجب کو ان کا عرس ہوتا ہے⁷⁵۔

شیخ احمد ان کا بڑا پاس کرتے تھے۔ ایک بار ان کی سفارش پر امیر ہایزید محمد بہادیری کو کلاہ عنایت کی⁷⁶۔ جب انہوں نے شیخ موصوف کے ملفوظات جمع کرنے کی اجازت مانگی تو انہوں نے بخوشی دے دی⁷⁷۔ تحفۃ المجالس کا فارسی متن ہنوز طبع نہیں ہوا۔ اس کا قلمی نسخہ انڈیا

آفس لائبریری لندن میں محفوظ ہے۔ ابو ظفر ندوی مرحوم نے اس کا اردو ترجمہ ۱۹۳۹ء میں اعظم گڑھ سے شائع کیا تھا، جو اب نایاب ہے۔ ان کے ملفوظات کا ایک اور مجموعہ — ملفوظات شیخ احمد مغربی — کے عنوان سے ان کے ایک مرید محمد بن ابی القاسم نے مرتب کیا تھا۔ اس کا قلمی نسخہ ایشیائیک سوسائٹی آف بنگال کے کتب خانے میں محفوظ ہے⁷⁸۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے راقم الحروف کو بتایا کہ اس میں ایسی کوئی بات نہیں جو تحفۃ المجالس میں موجود نہ ہو۔

تحفۃ المجالس میں اس دور کے کئی ایسے سیاسی واقعات بھی آگئے ہیں، جن کا ذکر تاریخوں میں نہ ہونے کے برابر ہے۔ محمود بن سعد بن صدر ایرجی لکھتے ہیں کہ ملک ابوالمعالی ماندو کا محاصرہ کیے پڑا تھا کہ کسی نے افواہ اڑا دی کہ وہ مارا گیا ہے۔ اس کے پریشان حال لواحقین شیخ احمد کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے اپنے کشف کی بنیاد پر فرمایا کہ وہ فکر مند نہ ہوں۔ ملک مذکور زندہ ہے اور اس وقت بیٹھا ہوا ہے۔ اس کے لواحقین خوشی خوشی اپنے گھر لوٹے اور اس واقعہ کے چند روز بعد اس کا خیریت نامہ گھر والوں کو مل گیا۔

جامع ملفوظات رقمطراز ہیں کہ ہندو اور مسلمان بکثرت حضرت کی زیارت کو آتے تھے۔ اگر کوئی ہندو مسلمانوں جیسا لباس زیب تن کیے ہوتا، تو حضرت فوراً اسے پہچان لیتے۔ ایک بار اس کے استفسار پر انہوں نے فرمایا، ”بوی مسلمان و بوی کافر پوشیدہ نیست“⁷⁹۔

برصغیر میں اردو زبان کے نشو و نما کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں کہ قرون وسطیٰ میں برصغیر میں اگر کوئی ایسی جگہ تھی جہاں ہندوستانی سماج کے ہر طبقے اور فرقے اور سب مذاہب کے لوگ بلا روک ٹوک جمع ہو سکتے تھے تو وہ صوفیہ کی خانقاہیں تھیں۔ ایسی صورت میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اردو زبان کے نشو و نما میں صوفیہ کا حصہ سب سے زیادہ اور سب سے اہم ہے⁸⁰۔

جامع ملفوظات رقمطراز ہیں کہ شیخ احمد کھٹو گوجری زبان سے بخوبی واقف تھے۔ ان کے ملفوظات میں متعدد ہندی دوہڑے موجود ہیں۔

صوفیائے کرام نے برصغیر میں تبلیغ اسلام کی خاطر یہاں کی زبانیں سیکھنے میں کوئی عار محسوس نہیں کی۔ انہوں نے مقامی زبانیں سیکھ کر انہیں اپنے اظہار خیال کا ذریعہ بنایا تھا۔ خواجہ معین الدین چشتی نے اجمیر جانے سے قبل کئی سال تک ملتان میں قیام کر کے ہندوستانی زبان سیکھی تھی⁸¹۔ سید محمد الحسنی المعروف بہ بندہ نواز گیسو دراز⁸² سنسکرت زبان سے کماحقہ واقف تھے⁸²۔ ہمارے اکابر نے زبان کو کبھی اختلافی مسئلہ نہیں بنایا اور اسے ذریعہ اظہار خیال سے زیادہ اہمیت نہیں دی۔

شیخ احمد کھٹو کے ملفوظات میں ڈونہ، بھل، کنبل (کمبل) کچھڑی، چمچہ، سپاری اور کاتہہ (کھتہ) جیسے مقامی الفاظ ملتے ہیں۔ جنہیں وہ فارسی میں گفتگو کرتے ہوئے بلا تکلف بولتے تھے۔ ملفوظات میں ایک جگہ بھد کو بجد بھی لکھا ہے⁸³۔

تحفة المجالس کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوا کہ شیخ احمد کھٹو علم نجوم سے بخوبی واقف تھے اور جب محمود بن سعد بن صدر ایرجی کے ہاں بیٹا پیدا ہوا تو حضرت نے اس کا طالع دیکھ کر اس کا نام تجویز کیا تھا⁸⁴۔

سلطان فیروز تغلق کے زمانے میں دہلی میں علم نجوم کے کئی نامی گرامی ماہرین ہو گزرے ہیں۔ سلطان فیروز تغلق نے جب کانگڑہ فتح کیا تو وہاں سے سنسکرت کی تقریباً تیرہ صد کتابیں اس کے ہاتھ لگیں۔ سلطان نے ان میں سے علم نجوم پر چند کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کروایا⁸⁵، جس سے مسلمانوں میں ہندوؤں کا یہ فن متعارف ہوا۔ حضرت گیسو دراز کی اہلیہ کے نانا مولانا جہال الدین علم نجوم میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور وہ اکثر پیش گوئیاں کرتے رہتے تھے⁸⁶۔ شیخ احمد کھٹو نے بھی غالباً دہلی میں قیام کے دوران میں ہی یہ فن سیکھا تھا۔

جامع ملفوظات رقمطراز ہیں کہ شیخ احمد فارسی نظم سے واقف تھے⁸⁷۔ ان کے ملفوظات میں ہندی دوہڑے موجود ہیں۔ محمود بن سعد ایرجی نے ان کے اپنے اشعار ملفوظات میں قلمبند نہیں کیے، البتہ

محمد بن ابی القاسم نے ”ملفوظات شیخ احمد مغربی“ کے عنوان سے اُن کے جو ملفوظات مرتب کیے ہیں ان میں ان کا کلام درج ہے ۔

شیخ احمد کھٹو سماع سن لیتے تھے ۔ ایک بار برسات کے موسم میں قوالوں نے انہیں ملمہار سنایا ۔ جامع ملفوظات رقمطراز ہیں کہ اس موقع پر کمال الدین نے فی بجائی اور تاجن نے سرمندل بجایا ۔ ساز اور راگ سن کر حضرت پر رقت طاری ہوگئی⁸⁸ ۔ عبداللہ خویشگی لکھتا ہے کہ شیخ احمد موسیقی سے واقف تھے اور انہوں نے لحن داؤدی پایا تھا⁸⁹۔

مشایخ نقشبندیہ کے علاوہ ہمارے بزرگوں نے موسیقی کو کبھی شجر ممنوعہ نہیں سمجھا ۔ قرون وسطیٰ میں موسیقی کو شاہی درباروں کے علاوہ صوفیائے کرام کی خانقہوں ہی میں بار ملتا تھا ۔ چشتیہ ، قادریہ اور شطاریہ سلسلوں کے عروج کے ساتھ موسیقی کو بھی فروغ ملا ۔ امیر خسرو نے حضرت نظام الدین اولیاء کے جماعت خانے میں ہی موسیقی کی نوک پلک درست کی تھی ۔ شاہ پیر میرٹھی شطاری کو مغل دور کے مؤرخین سبب رونق ارباب غنا لکھتے تھے⁹⁰۔ میاں تان سین جیسے عظیم فنکار نے شیخ محمد غوث گوالیری کی خانقاہ میں پرورش پائی ۔ شاہجہان کے عہد میں صوفی بہاء الدین ، شیخ نصیر الدین ، شیخ شیر محمد ، کبیر اور میر صالح جیسے قوالوں کے دم قدم سے کئی خانقہوں کی رونق قائم تھی ۔ سید نظام الدین مدھ نائک جیسا موسیقار ، جس کا راگ سن کر بقول میر غلام علی آزاد بلگرامی انسان تو انسان جانور بھی اپنے ہوش کھو بیٹھتے تھے ، ایک بہت بڑے دینی اور روحانی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا⁹¹۔ اس لیے اگر عبداللہ خویشگی نے شیخ احمد کو صاحب لحن داؤدی لکھ دیا ہے تو اس سے اُن کی عزت نہیں گھٹتی ۔

1۔ (i) ابوالفضل آئین اکبری ، مطبوعہ نولکشور ۱۸۶۹ء ، ج ۳ ،

ص ۲۸۵ ۔

(ii) محمد غوثی منڈوی ، گزار ابرار (اردو) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء ،

ص ۱۴۳ ۔

2. Commissariat, M.S; A History of Gujarat, Madras ; 1938, Vol, I, p. 131,

- 3 - (i) ابوالفضل ، آئین اکبری ، ج ۳ ، ص ۲۸۵ -
 (ii) محمد غوثی منڈوی ، گلزار ابرار ، ص ۱۴۳ -
- 4 - (i) جہانگیر ، تزک جہانگیری ، سرسید ایڈیشن ، علی گڑھ ۱۸۶۴ء ،
 ص ۲۱۲ -
 (ii) محمد اسحاق بھٹی ، فقہائے ہند ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۵ء ، ج ۲ ،
 ص ۱۰۳ -
 (iii) حاجی دپیر ، ظفر الوالہ بمظفر و آلہ ، مطبوعہ کلکتہ ۱۹۱۰ء ،
 ص ۲۰۱ -
- 5 - عبد اللہ خویشگی ، معارج الولايت ، مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری ،
 H. 25 ، ورق ۵۳ الف -
- 6 - محمد غوثی منڈوی ، گلزار ابرار ، ص ۱۴۳ -
- 7 - محمد اسحاق بھٹی ، فقہائے ہند ، ج ۲ ، ص ۱۰۳ -
- 8 - (i) محمد غوثی منڈوی ، گلزار ابرار ، ص ۱۴۴ -
 (ii) عبد اللہ خویشگی - معارج الولايت ، ورق ۵۳۱ الف -
- 9 - Commissariat, A History of Gujarat, Vol I, p. 131.
- 10 - تحفۃ المجالس ، مخطوطہ انڈیا آفس لائبریری لندن ، دہلی کلکشن نمبر ۹۷۷ ،
 ورق ۶۳ الف -
- 11 - ایضاً ، ورق ۶۳ ب -
- 12 - ایضاً ، ورق ۵۷ الف -
- 13 - ایضاً ، ورق ۴ الف -
- 14 - ایضاً ، ورق ۴ ب -
- 15 - ایضاً ، ورق ۵ الف -
- 16 - ایضاً -
- 17 - عبد اللہ خویشگی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۱ الف -
- 18 - تحفۃ المجالس ، ورق ۶۲ الف -
- 19 - ایضاً ، ورق ۶۳ الف -
- 20 - ایضاً ، ورق ۱۲ الف ، ب -
- 21 - عبد اللہ خویشگی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۱ ب -
- 22 - تحفۃ المجالس ، ورق ۴ ب - جامع ملفوظات نے ڈیڈوانہ کی بجائے گونڈوانہ
 لکھا ہے - جو درست نہیں - ڈیڈوانہ کھاٹو سے ۴ کلومیٹر کے فاصلے پر
 راجستھان کا مشہور قصبہ ہے -

- 23 - ایضاً -
- 24 - ایضاً ، ورق ۱۵ الف -
- 25 - عبداللہ خویشکی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۱ ب -
- 26 - تحفة المجالس ، ورق ۱۵ الف - بعض کتابوں میں پہلا مصرع ”بنام جہان دار جان آفرین“ مرقوم ہے ، لیکن میں نے یہاں تحفة المجالس کا تتبع کیا ہے -
- 27 - محمد اسحاق بھٹی ، فقہائے ہند ، ج ۲ ، ص ۱۰۴ -
- 28 - عبداللہ چغتائی ، سہ ماہی اردو کراچی ، جنوری ۱۹۶۸ ، ص ۱۴۴ -
- 29 - تحفة المجالس ، ورق ۳۵ الف -
- 30 - علی محمد خان ، مرآت احمدی ، مطبوعہ بمبئی ۱۳۰۶ھ ، ص ۲۲ -
- 31 - اس سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ یہ حادثہ باب المندب کے قریب پیش آیا ہوگا ، کیونکہ وہاں سطح آب کے نیچے ایسی چٹانیں بکثرت موجود ہیں جو جہاز رانوں کو نظر نہیں آتیں اور پرانے زمانے میں جہاز ان سے ٹکرا کر غرق ہو جاتے تھے -
- 32 - تحفة المجالس ، ورق ۱۰ ب -
- 33 - ایضاً ، ورق ۱۸ ب -
- 34 - عبداللہ خویشکی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۶ ب -
- 35 - تحفة المجالس ، ورق ۲ ب - چو بملازمت ایشان نرسیدی رقتن دہلی ضایع بود -
- 36 - ایضاً ، ورق ۲ الف -
- 37 - ایضاً ، ورق ۳ ب -
- 38 - ایضاً ، ورق ۴ الف - دونہ کل -
- 39 - ایضاً -
- 40 - مولانا محمد اسحاق بھٹی لکھتے ہیں کہ شیخ احمد نے سلطان فیروز تغلق کو ہندو روز پہلے بتا دیا تھا کہ تیمور دہلی پر حملہ کرنے والا ہے - اس لیے سلطان فیروز شاہ دہلی سے جونپور چلا گیا - یاللعجب - امیر تیمور نے ۱۳۹۸ء میں دہلی پر حملہ کیا اور اس واقعہ سے دس سال قبل ۱۳۸۸ء میں سلطان مذکور فوت ہو چکا تھا - ملاحظہ ہو ، فقہائے ہند ، ج ۲ ، ص ۱۰۶ -
- 41 - یہاں یہ بات یاد رہے کہ بابا اسحاق مغربی نے ان سے کہا تھا کہ ہر روز چالیس آدمی ان کے دسترخوان پر کھانا کھایا کریں گے - اگر ایسا نہ ہو تو بے شک ان کی ہڈیاں قبر سے اکھاڑ پھینکنا -

- 42 - تحفة المجالس ، ورق ۶ ب -
- 43 - Commissariat, M.S; A History of Gujarat, Vol. I, P 131.
- 44 - عبدالقادر بدایونی ، منتخب التواریخ ، مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۸ء ، ج ۱ ، ص ۲۲۰ -
- 45 - ہمارے زمانے میں جب پاکستانی طلبہ انگلستان جاتے تو سب سے پہلے انہیں اس طرح سوپ پینے کی تعلیم دی جاتی تھی۔ ہم اسے انگریزی تہذیب کا کمال سمجھتے تھے۔ ہمارے اکابر صدیوں پہلے اس طرح کے آداب سے واقف تھے -
- 46 - تحفة المجالس ، ورق ۸ ب -
- 47 - ایضاً ، ورق ۹ الف -
- 48 - ایضاً ، ورق ۷ ب -
- 49 - محمد اسحاق بھٹی ، فقہائے ہند ، ج ۲ ، ص ۱۰۶ -
- 50 - عبداللہ خویشگی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۶ ب -
- 51 - تحفة المجالس ، ورق ۱۹ ب -
- 52 - فرشتہ ، تاریخ فرشتہ ، مطبوعہ بمبئی ، ۱۸۳۲ء ، ج ۲ ، ص ۳۵۱ -
- 53 - تحفة المجالس ، ورق ۱۹ ب -
- 54 - ایضاً ، ورق ۵۵ ب -
- 55 - شیخ عبدالحق محدث ، اخبار الاخيار ، مطبوعہ دہلی ۱۳۳۲ء ، ص ۱۵۷ -
- 56 - تحفة المجالس ، ورق ۱۹ ب -
- 57 - ایضاً ، ورق ۵۲ الف -
- 58 - عبداللہ چغتائی ، سہ ماہی اردو کراچی ، جنوری ۱۹۶۸ء ، ص ۱۴۳ -
- 59 - عبداللہ خویشگی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۷ الف -
- 60 - تحفة المجالس ، ورق ۳۱ ب -
- 61 - ایضاً ، ورق ۱۳ ب ، ۱۴ الف -
- 62 - ایضاً ، ورق ۶۴ الف -
- 63 - فرشتہ ، تاریخ فرشتہ ، ج ۲ ، ص ۳۶۷ -
- 64 - عبداللہ خویشگی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۷ ب -
- 65 - تحفة المجالس ، ورق ۵۲ الف -
- 66 - ایضاً ، ورق ۷۰ ب -
- 67 - ایضاً ، ورق ۷۱ ب -
- 68 - ایضاً ، ورق ۷۲ ب -

- 69 - ایضاً -
- 70 - عبدالله خویشکی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۸ الف -
- 71 - علی محمد خان ، مرآت احمدی ، ص ۲۴ -
- 72 - ایضاً -
- 73 - Commissariat, M.S; History of Gujarat, Vol I, p. 133.
- 74 - جہانگیر ، تزک جہانگیری ، ص ۲۱۲ -
- 75 - علی محمد خان ، مرآت احمدی ، ص ۲۲ -
- 76 - تحفة المجالس ، ورق ۲۰ ب -
- 77 - ایضاً ، ورق ۲ الف -
- 78 - Ivanaw, W; Catalogue of the Persian Manuscripts in Asiatic Society of Bengal, Calcutta : 1924, MSS : 247.
- 79 - تحفة المجالس ، ورق ۶۵ الف -
- 80 - خلیق احمد نظامی ، 'ملفوظات کی تاریخی اہمیت' مشمولہ نذر عرشی ، مطبوعہ دہلی ۱۹۶۵ء ص ۴۴ -
- 81 - محمد اکرام ، آب کوثر ، مطبوعہ لاہور ۱۹۵۲ء ، ص ۲۲۵ -
- 82 - محمد اکبر حسینی ، جوامع الکلم ، مطبوعہ کانپور ۱۳۵۶ھ ، ص ۱۱۹ -
- 83 - تحفة المجالس ، ورق ۱۹ ب -
- 84 - ایضاً ، ورق ۴۳ ب - در علم نجوم دست تمام دارند -
- 85 - خلیق احمد نظامی ، سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ، مطبوعہ دہلی ۱۹۵۸ء ، ص ۳۹۹ -
- 86 - محمد اکبر حسینی ، جوامع الکلم ، ص ۲۱ -
- 87 - تحفة المجالس ، ورق ۶۴ ب -
- 88 - ایضاً ، ورق ۲۸ الف -
- 89 - عبدالله خویشکی ، معارج الولايت ، ورق ۵۳۱ ب - در علم موسیقی نیز الحان داؤدی داشت -
- 90 - محمد صادق ، طبقات شاہجہانی ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۶۷۳ء ، ورق ۳۱۲ ب -
- 91 - میر غلام علی آزاد ، سرو آزاد ، مطبوعہ لاہور ۱۹۱۳ء ، ص ۳۵۷ -

مصنف کی دوسری تصانیف

تاریخی مقالہ
حضرت شیخ احمد رشتی
شاہ فتح اللہ شیرازی
سرور اصرار
لطیف قادری

دین الہی اور اس کا منظر

MUSLIM CONDUCT OF STATE